ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. Identificação da necessidade

O presente Estudo Técnico Preliminar tem por finalidade analisar a necessidade e a viabilidade da contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação de sonorização, iluminação, palco, painel de LED, backline e estruturas complementares para o Show do Padre Ezequiel Dal Pozzo.

O espetáculo será realizado no dia 05 de agosto de 2026, no Centro do Município de Pescaria Brava/SC, integrando a programação da Festa do Padroeiro Senhor Bom Jesus do Socorro.

A contratação decorre da necessidade de atender aos riders técnicos fornecidos pela produção artística, os quais estabelecem requisitos específicos de sonorização, iluminação, estrutura, palco, painel de LED e equipamentos de apoio.

2. Problema a ser resolvido

O Município não dispõe de equipamentos próprios, estruturas e profissionais técnicos suficientes para atender integralmente às exigências da produção do artista.

A ausência da estrutura necessária poderá comprometer a qualidade da apresentação, causar atrasos, inviabilizar a realização do show ou gerar riscos à segurança dos profissionais e do público.

Assim, torna-se necessária a contratação de empresa do ramo, com experiência, equipamentos profissionais, equipe técnica capacitada e condições de executar a montagem, operação e desmontagem da estrutura.

3. Requisitos da contratação

A futura contratada deverá:

a) fornecer sistema de sonorização profissional compatível com o rider técnico;

b) fornecer sistema de iluminação profissional, incluindo equipamentos, consoles, cabeamento, controle e operação;

c) disponibilizar palco e estruturas metálicas compatíveis com a planta técnica;

d) fornecer painel de LED e respectivos equipamentos de processamento e reprodução;

e) fornecer o backline solicitado pela produção artística;

f) realizar transporte, carga, descarga, montagem, instalação e desmontagem;

g) disponibilizar técnicos de áudio, iluminação, painel de LED e demais profissionais necessários;

h) realizar testes e ajustes antes do início do evento;

i) prestar assistência técnica durante todo o período de execução;

j) cumprir as normas técnicas, trabalhistas e de segurança aplicáveis;

k) substituir imediatamente equipamentos que apresentem defeito ou funcionamento inadequado;

l) atender às orientações da fiscalização municipal e da produção do artista.

4. Levantamento de mercado

Foram consultadas três empresas atuantes no ramo de sonorização, iluminação e estruturas para eventos.

Empresa	Valor apresentado
Pavesom Serviços de Sonorização, Iluminação e Palco Ltda.	R$ 28.500,00
Open Eventos Ltda.	R$ 31.000,00
BC Sonorização e Iluminação Ltda.	R$ 31.750,00

A média dos valores apresentados corresponde a **R$ 30.416,67**.

A empresa Pavesom apresentou o menor valor, de R$ 28.500,00, contemplando sonorização, iluminação, backline, painel de LED e palco conforme o rider técnico do Show do Padre Ezequiel Dal Pozzo.

A Open Eventos apresentou proposta no valor de R$ 31.000,00, incluindo estrutura de palco, sonorização, iluminação, painel de LED, montagem, operação técnica e desmontagem.

A BC Sonorização e Iluminação apresentou proposta de R$ 31.750,00, com detalhamento dos serviços de sonorização, iluminação, painel de LED, estrutura, transporte, montagem, operação e desmontagem.

5. Alternativas analisadas

5.1 Utilização de equipamentos próprios

A alternativa não é viável, pois o Município não dispõe de equipamentos profissionais, estruturas e equipe técnica em quantidade e especificação suficientes para atender ao rider do artista.

5.2 Contratação separada de cada estrutura

A contratação separada de empresas para sonorização, iluminação, palco e painel de LED poderia gerar dificuldades de integração, aumento dos custos logísticos, indefinição de responsabilidades e risco de incompatibilidade entre os equipamentos.

5.3 Contratação de solução completa

A contratação de uma única empresa para fornecimento da solução completa mostra-se mais adequada, pois concentra a responsabilidade pela montagem, integração, operação e desmontagem dos equipamentos.

6. Solução escolhida

A solução escolhida consiste na contratação de empresa especializada para fornecer, de forma integrada, toda a estrutura de sonorização, iluminação, palco, painel de LED, backline e serviços técnicos necessários.

A contratação integrada permitirá maior organização, compatibilidade dos equipamentos, definição de responsabilidades e melhor acompanhamento pela fiscalização.

7. Estimativa das quantidades

Será contratado 01 serviço completo, destinado a um único evento, incluindo todos os equipamentos, materiais, estruturas, profissionais e serviços necessários.

8. Estimativa do valor

O valor estimado para a contratação é de R$ 28.500,00, correspondente à proposta de menor preço apresentada na pesquisa direta com fornecedores.

O valor encontra-se abaixo da média das três propostas, que corresponde a R$ 30.416,67.

9. Parcelamento da contratação

Não se recomenda o parcelamento do objeto.

A sonorização, iluminação, palco, painel de LED e backline devem funcionar de forma integrada. A divisão do objeto entre diferentes empresas poderá causar incompatibilidade técnica, dificuldades de coordenação, atrasos e indefinição de responsabilidade em caso de falhas.

10. Resultados esperados

Espera-se:

a) cumprimento integral do rider técnico;

b) funcionamento adequado de todos os equipamentos;

c) segurança na montagem e utilização das estruturas;

d) qualidade sonora, visual e luminotécnica;

e) execução do evento no horário previsto;

f) redução do risco de falhas e interrupções;

g) uso eficiente dos recursos públicos.

11. Providências prévias

Antes da execução, deverão ser adotadas as seguintes providências:

a) designação do fiscal da contratação;

b) disponibilização dos riders técnicos à contratada;

c) confirmação do local e dos horários de montagem;

d) verificação do fornecimento de energia elétrica;

e) definição dos acessos para carga e descarga;

f) alinhamento entre a contratada, a Secretaria e a produção do artista;

g) conferência da documentação de habilitação da empresa.

12. Impactos ambientais

A contratada deverá realizar a retirada de cabos, embalagens, materiais e resíduos decorrentes da montagem e desmontagem.

Os equipamentos deverão ser utilizados de maneira segura, evitando desperdício de energia, descarte inadequado de materiais e danos ao local do evento.

13. Conclusão

Após a análise da necessidade, dos requisitos, das alternativas disponíveis e dos valores obtidos, conclui-se que a contratação é tecnicamente necessária, economicamente viável e adequada ao interesse público.

A solução recomendada é a contratação de empresa especializada para fornecimento completo e integrado dos serviços de sonorização, iluminação, palco, painel de LED, backline, montagem, operação e desmontagem.

Pescaria Brava/SC, 03 de agosto de 2026.

ANDERSON ANDRADE JOAQUIM

Assinado de forma digital por ANDERSON ANDRADE JOAQUIM
Dados: 2026.08.03 10:08:05 -03'00'

Anderson Andrade Joaquim
Secretário de Turismo, Cultura, Esporte e Desenvolvimento Econômico
Portaria nº 013/2026